

PLAN DE CLASES

CRONOGRAMA DE SESIONES

FECHA	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	UNIDADES DE COMPETENCIA	EVALUACIÓN*	PESO*
SEM 1 Encuentro 1	Módulo I Tema 1	Presentación de la materia. Identificación de los recurso y herramientas necesarias para el trabajo de pos producción. Descarga material "Surfing" de practicas de edición.	Abstrae, analiza, y sintetiza información. Aplica los conocimientos en la practica.	Actividad formativa.	SP
SEM 1 Encuentro 2	Módulo I Tema 2	Proceso de posproducción (Post no es una persona, es un departamento), introducción al manejo de Adobe Premiere, creación de un proyecto Premier.	Organiza y planifica el tiempo. Determina el tiempo idóneo para cumplir con objetivos individuales.	Actividad formativa.	SP
SEM 2 Encuentro 1	Módulo I Tema 3	Presentación del programa suite Adobe CC, Cap Cut y aplicaciones gratuitas de A.I.	Abstrae, analiza, y sintetiza información. Aplica los conocimientos en la practica.	Actividad formativa. Uso de los programas de edición. Adobe Premiere y Cap Cut	SP
SEM 2 Encuentro 2	Módulo 2 Tema 1 y 2	Comprensión del proceso de edición (Edición y montaje no es lo mismo). Preparación y personalización de la interfaz de trabajo (Ventanas, módulos, pestañas) Descarga de material CAMBIO DE VELOCIDAD	Implementa el proceso a seguir para alcanzar los objetivos del curso	Actividad Sumativa. Realizar video de promoción de un programa de deportes "Surfing".	20%
SEM 3 Encuentro 1	Módulo 2 Tema 3 y 4	Instrucción de la terminología especializada, formatos profesionales, horizontal y vertical para redes, resoluciones y "codecs" de edición y "codecs" de exportación.	Actúa efectiva, eficiente y eficazmente: cuida los detalles, planifica acciones y comprueba lo que hace y cómo lo hace	Actividad formativa.	SP
SEM 3 Encuentro 2	Módulo 2 Tema 3 y 4	Carpeta de efectos y transiciones. Flujos de trabajo (creación de un <i>pipeline</i> , desde la preproducción hasta la sala de edición). Descarga de material	Organiza y planifica el tiempo. Determina el tiempo idóneo para cumplir con objetivos individuales.	Actividad Sumativa. CAMBIO DE VELOCIDAD	10%

		Promoción Pepsi			
SEM 4 Encuentro 1	Módulo 3 Tema 1	Programas aliados de la interfaz de edición; convertidores de video, creadores de gráficas, logos, correctores de sonido, "plug ins", librerías. Descarga de material OPACITY	Identifica, plantea y resuelve problemas.	Actividad formativa.	SP
SEM 4 Encuentro 2	Módulo 3 Tema 2	Masterización de acuerdo al medio donde se va a distribuir el trabajo realizado. Archivos .mov / .mp4	Identifica, plantea y resuelve problemas.	Actividad formativa.	
SEM 5 Encuentro 1	Módulo 3 Tema 2	EDITANDO EN RITMO VIDEO TEMÁTICO PARA SER ENTREGADO AL FINAL DEL CURSO	Implementa el proceso a seguir para alcanzar los objetivos del curso	Actividad Sumativa. Entrega de Promoción Pepsi	10%
SEM 5 Encuentro 2	Módulo 3	Previos de entrega final.	Soluciona problemas y conflictos de manera creativa y eficiente.	Actividad formativa.	SP
SEM 6 Encuentro 1	Todos los módulos	Revisión de trabajos realizados durante el curso previo a la entrega final.	Identifica, plantea y resuelve problemas.	Actividad Sumativa Entrega de ejercicio de USO DEL MÓDULO DE OPACIDAD	20%
SEM 6 Encuentro 2	Todos los módulos	Entrega final Entrega de certificados	Implementa el proceso a seguir para alcanzar los objetivos del curso	Actividad Sumativa Entrega final Lista de reproducción YouTube.	40% FINAL

PLAN DE EVALUACIÓN

Semana	Fecha	Módulos y temas a ser evaluados	Actividades de evaluación	Peso porcentual de la actividad
3	Encuentro 2	MÓDULO 1	Entrega de video de promoción de un programa de deportes "Surfing".	20%

4	Encuentro 2	MÓDULO 2	CAMBIO DE VELOCIDAD	10%
5	Encuentro 2	MÓDULO 3	Entrega de Promoción Pepsi FORMATO HORIZONTAL Y VERTICAL	10%
6	Encuentro 2	MÓDULO 3	Entrega de ejercicio de USO DEL MÓDULO DE OPACIDAD	20%
6	Encuentro 2	Todos los módulos	Entrega final Lista de reproducción YouTube. Incluye los ejercicios VIDEO TEMÁTICO y otros no evaluados individualmente durante el semestre	40%